

Πράγα
4/12/23 – 8/12/23





International
TRAINING CENTER

ICT International Training Center

Approaching Multicultural Issues and Mixed
Ability Classes

Οκτώ Συμμετέχοντες:

Κύπρος (2) – εκπαιδευτικοί δημοτικής εκπαίδευσης

Ελλάδα (2) – εκπαιδευτικοί δημοτικής εκπαίδευσης

Πολωνία (1) – εκπαιδευτικός μέσης εκπαίδευσης

Γερμανία (2) – εκπαιδευτικοί μέσης εκπαίδευσης

Αγγλία (1) – εργαζόμενος σε κέντρο εκπαίδευσης ενηλίκων

Δευτέρα 4/12/23

Εγγραφές

Γνωριμία με εκπαιδευτριά και συμμετέχοντες

Προσδοκίες μετά το πέρας του σεμιναρίου

Διάλειμμα για γεύμα

Ξεναγηση στην πόλη

Επικοινωνία – Διαφορετικότητα – Διαφοροποίηση Διδασκαλίας

- Επικοινωνία
- Διαφορετικοί τύποι μαθητών
- Προσεγγίζοντας τη διαφορετικότητα στη σχολική τάξη
- Διαφοροποίηση διδασκαλίας

Επικοινωνία

- Λεκτική : Τι λέω...
- Παραγλωσσική: Πώς είμαι όταν λέω κάτι... (ύφος, εκφράσεις, οπτική επαφή, μορφασμοί, χειρονομίες κτλ.)
- Μη λεκτική: Πώς μοιάζω όταν λέω κάτι... (θυμωμένος, βαριεστημένος, χαρούμενος...κτλ.)

Communication Killer



Τι θα μπορούσε να βοηθήσει:

- Θετική επικοινωνία
- Θετικό κλίμα
- Το να μοιράζεσαι
- Λαμβάνεις υπόψη τα ενδιαφέροντα των μαθητών
- Σχέση εκπαιδευτικού – μαθητών
- Δημιουργική και όμορφη τάξη
- Εμπλοκή γονέων

Διαφοροποίηση διδασκαλίας

Κύριος στόχος: να εμπλακούν όσο το περισσότερο περισσότεροι μαθητές.

1. Ποικιλία (μέθοδοι διδασκαλίας – διάταξη (γκρουπ, ατομική, ζευγάρια)

Γωνιές στην τάξη – στήσιμο θρανίων

2. Προέκταση (πού; πώς; ποιοι; γιατί;(σκοπός), πότε; τι;

Projects, παιχνίδια, σύνδεση με άλλα μαθήματα

3. Βοηθητικές οδηγίες

Είδη ακροατών:

1. Παθητικός ακροατής («ακούει» αλλά δεν συμμετέχει – δεν δημιουργεί προβλήματα)
2. Ενεργός ακροατής (ακούει με προσοχή)
3. Παθητικά επιθετικός (ούτε ακούει ούτε συμμετέχει – δημιουργεί προβλήματα στην τάξη)
4. Θετικά ενεργός (ακούει και συμμετέχει, κάνει απορίες κτλ.)

Μοντέλο πολλαπλών νοημοσύνων Gardner

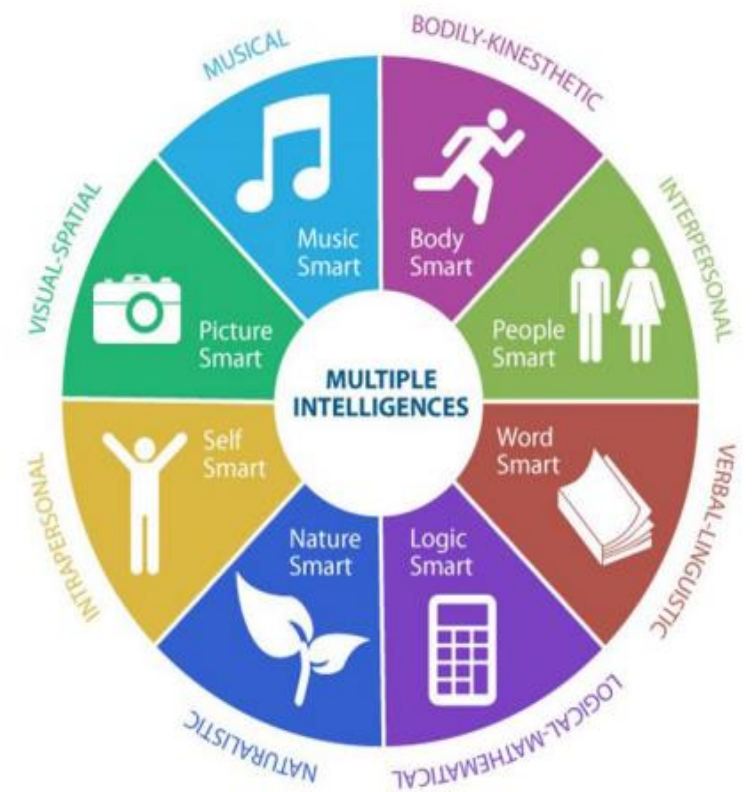
Η ενασχόληση με τα πολλαπλά είδη νοημοσύνης ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 1980 από τον Howard Gardner και συνεχίζεται έως και σήμερα.

Εν συντομία, η θεωρία αυτή υποστηρίζει ότι το κάθε άτομο έχει ένα διαφορετικό στυλ μάθησης και διαφορετικά είδη νοημοσύνης που χρησιμοποιεί στην καθημερινότητά του.

Ενώ κάποιος μπορεί να μάθει πολύ εύκολα σε ένα γλωσσικό περιβάλλον (ανάγνωση και γραφή), άλλοι διδάσκονται πιο αποτελεσματικά μέσω της λογικο-μαθηματικής οδού, την ίδια στιγμή που άλλοι επωφελούνται περισσότερο από την κιναισθητική νοημοσύνη (μάθηση κάνοντας κάτι με τα χέρια).

Το κάθε άτομο διακατέχεται από το κάθε είδος νοημοσύνης αλλά υπάρχει πάντοτε μια προεξάρχουσα, κυρίαρχη νοημοσύνη.

**Multiple
intelligence
by Gardner**



Στερεότυπα – Προκαταλήψεις- Διακρίσεις

Στερεότυπα (απόψεις/σκέψεις)

- Γενικευμένη άποψη που έχει μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων.
- «Σπέρνει» τις διακρίσεις.
- Δεν είναι πάντα αρνητικά – είναι και θετικά. Π.χ «Οι Γερμανοί είναι οργανωτικοί».
- Βασίζονται σε γενικά χαρακτηριστικά μιας ομάδας ανθρώπων.

Στερεότυπα – Προκαταλήψεις- Διακρίσεις

Προκαταλήψεις (συμπεριφορά/συναίσθημα)

- αρνητικό συναίσθημα ή συμπεριφορά για μια συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων.

Στερεότυπα – Προκαταλήψεις- Διακρίσεις

Διακρίσεις (πράξεις/λόγια)

- αποτέλεσμα ενός αρνητικού στερεότυπου ή μιας αρνητικής προκατάληψης.
- τι κάνουμε και τι λέμε.

Διατομικότητα

Είναι η γνώση ότι ο καθένας μας έχει τις δικές του ατομικές και μοναδικές εμπειρίες.

Ως εκπαιδευτικοί δουλεύουμε **πρώτα** τις διακρίσεις (“action”, “behavior”), **μετά** τα στερεότυπα (“beliefs”, “thoughts”) και στο **τέλος** τα συναισθήματα.

Για να βγάλουμε τους άλλους από τα καλούπια βρίσκουμε τα κοινά με άλλους.

Δραστηριότητα: The river

The river

Once upon a time there was a woman named Abigail who was in love with a man named Gregory. Gregory lived on the shore of a river. The river, which separated the two lovers, was teeming with man/eating alligators. Abigail wanted to cross the river to be with Gregory. Unfortunately, the bridge had been washed out. So she went to ask Sinbad, a riverboat captain, to take her across. He said he would be glad to if she would consent to go to bed with him preceding the voyage. She promptly refused and went to a friend named Ivan to explain her plight. Ivan did not want to be involved at all in the situation. Abigail felt her only alternative was to accept Sinbad's terms. Sinbad fulfilled his promise to Abigail and delivered her into the arms of Gregory. When she told Gregory about her amorous escapade in order to cross the river, Gregory cast her aside with disdain. Heartsick and rejected, Abigail turned to Slug with her tale of woe. Slug, feeling compassion for Abigail, sought out Gregory and beat him brutally. Abigail was overjoyed at the sight of Gregory getting his due. As the sun sets on the horizon, we hear Abigail laughing at Gregory.

Αξίες - Values



Παιχνίδι

Προϋποθέσεις ενός παιχνιδιού:

Χώρος (πχ. Τάξη, γήπεδο)

Χρονικά όρια (πχ. 10 λεπτά, μέχρι τη λύση)

Κανόνες

Μέσα/υλικά

Στόχος (στόχος παιχνιδιού/εκπαιδευτικός στόχος)

Στρατηγικές για τάξεις μικτής ικανότητας

Ποικιλία (θεμάτων, υλικού, μεθόδων διδασκαλίας)

Ανοιχτό τέλος (περισσότερες από μία σωστές απαντήσεις)

Γλωσσική σκαλωσιά

Ομαδοποίηση

Συνεργασία και συζητήσεις

Προσέλκυση του ενδιαφέροντος των μαθητών

Εξατομίκευση

Μαθαίνοντας κάνοντας, μαθαίνοντας μέσω της εμπειρίας

Κέντρα ενδιαφέροντος

Ευέλικτη διάταξη της τάξης

Ευέλικτο εβδομαδιαίο πρόγραμμα

Δωρεάν ώρες για εργασία, σε εργασίες επιλεγμένα από μαθητές

Υποχρεωτικά συν προαιρετικά καθήκοντα

Καθήκοντα για την ανάπτυξη της μάθησης μάθηση ικανοτήτων

Διάφοροι τύποι εργασιών και τεχνικές αξιολόγησης

Feedback – Ανατροφοδότηση

Πορεία: Θετικό – Αρνητικό – Θετικό

Βασικοί κανόνες: Συγκεκριμένο – ειδικές πληροφορίες

Χρήσιμο

Έγκαιρο

Ξεκάθαρο

Έλεγχος αν έγινε αποδεκτό και κατανοητό από τον αποδέκτη

<https://www.youtube.com/watch?v=SPVnOonSO-s>

Αξιολόγηση

Συντρέχουσα

Τελική